



# LECTURES MUSICALES NOMADES

Contes, chansons et musique  
dès 2 ans





## LECTURES MUSICALES NOMADES

---

### *Naissance du projet : une commande de la ville de Carpentras*

---

Après 5 ans de tournées de leurs spectacles musicaux pour le jeune public, Éric Dubos et Isabelle Lega, à la demande de la Mairie de Carpentras, créent des lectures musicales à partir de contes traditionnels ou originaux : «La grenouille gardienne des pluies», «Chat va swinguer !», «Le magicien d'Oz, Vassilissa la très belle» et «Neiges».

Chaque conte est entremêlé de chansons interprétées à 2 voix, de sons et de bruitages. Cet univers sonore se déploie en direct à la guitare, à la basse, au ukulélé, au violoncelle ainsi que sur de nombreux instruments du monde glanés au cours de multiples aventures.

À la fin de la lecture, un temps d'échange et de découverte autour du texte et des instruments, est proposé aux enfants et accompagnants.

Cette commande de la ville de Carpentras a été jouée pour la première fois, pendant le festival PLEIN LES MIRETTES tout au long du mois de juillet 2015. L'aventure continue l'été suivant et Marie Caparros qui travaille avec la compagnie depuis 3 ans se joint à eux pour une nouvelle lecture en duo voix et violoncelle.

Ces lectures musicales se déclinent donc en 3 contes traditionnels et 2 inédits. Elles offrent aux familles un moment de détente sonore autour de la lecture et une parenthèse ludique, légère et poétique. Une aventure musicale contée pour tous !

Ces lectures en musique sont nomades et peuvent être accueillies tout au long de l'année et en tous lieux : bibliothèques, médiathèques, centre de loisirs, à domicile, dans un jardin, une cour d'école, un grenier, un bateau...



## LES CONTES : 5 PROPOSITIONS POUR TOUS LES ÂGES

### > La grenouille gardienne des pluies - Conte traditionnel Vietnamien

La sécheresse sévit sur la Terre et personne ne sait quoi faire... grâce à l'énergie et à la témérité d'une petite grenouille, l'Empereur du Ciel et de la Terre va devoir trouver une solution...

Un conte qui évoque avec poésie la confiance en soi et l'importance de protéger ses ressources naturelles.

Durée : 25 mn + temps de présentation des instruments

Âge : dès 2 ans

Lecture et chant : Isabelle Lega

Guitare, basse, ukulélé et instruments du monde : Éric Dubos

### > Chat va swinger ! - Conte original de Luz Dubos, Isabelle Lega et Eric Dubos

Mistigri, le chat de gouttière-crooner de Broadway rêve de devenir artiste de music-hall...Un matin, il découvre avec stupeur que l'audition de CATS est ouverte à tous. Il se lance sans hésiter dans l'aventure... Malheureusement pour lui, Charles, le chat de luxe va lui mettre des bâtons dans les pattes...

Un conte fait pour voyager et swinguer aux côtés de Mistigri et de ses amis du music hall.

Durée : 35 mn + temps de présentation des instruments

Âge : dès 3 ans

Lecture et chant : Isabelle Lega

Guitare, basse, ukulélé et instruments du monde : Éric Dubos

### > Le Magicien d'Oz - Avec les chansons de la comédie musicale

Un jour de tempête au Kansas, une petite orpheline appelée Dorothée est emportée dans un tourbillon et se réveille dans un monde fantastique... Elle part sur la route de briques jaunes accompagnée par son fidèle Toto pour demander de l'aide au grand Magicien d'Oz...

Durée : 40 mn + temps de présentation des instruments

Âge : dès 4 ans

Lecture et chant : Isabelle Lega

Guitare, basse et instruments du monde : Éric Dubos

## > Vassilissa la très belle - Conte traditionnel Russe

Une jeune fille, Vassilissa, se retrouve prise au piège, au fond de la forêt chez la Sorcière Baba-Yaga, à cause de sa marâtre qui l'y envoie chercher du feu... Grâce à la poupée que sa mère lui a offerte avant de mourir, Vassilissa est protégée des maléfices...

Un conte qui évoque avec délicatesse les thèmes de la transmission filiale et de l'intuition.

Durée : 40 mn + temps de présentation des instruments

Âge : dès 5 ans

Lecture et chant : Isabelle Lega

Guitare, basse et instruments du monde : Éric Dubos

## > Neiges - Adaptation d'Isabelle Lega du conte traditionnel d'Andersen «La reine des neiges»

Kay et Gerda sont voisins et ont grandi ensemble. Un jour, Kay reçoit une mystérieuse poussière dans l'œil qui brouille sa vision des choses et Gerda ne le comprend plus.

Pourtant, le jour où Kay disparaît, Gerda se lance sans hésiter sur les traces de la Reine des Neiges pour le retrouver. Elle croisera alors des personnages féminins tour à tour aidants ou malveillants et devra trouver force et courage pour avancer et poursuivre sa quête.

Un conte qui évoque la période sensible de la pré-adolescence pour ces deux enfants qui voguent entre des mondes qui s'opposent : enfance et adolescence, imaginaire et réalité, peur et témérité.

Durée : 35 mn

Âge : dès 5 ans

Lecture et chant : Isabelle Lega

Violoncelle et glockenspiel : Marie Caparros





## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### ISABELLE LEGA, COMÉDIENNE, CHANTEUSE, AUTEUR

Depuis 2001, elle joue dans différentes compagnies et formations musicales.

En 2007, après avoir suivi l'atelier d'écriture d'Eddy Pallaro «Écrire pour le jeune public», elle commence à tourner avec la Cie La Parlote en région PACA. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. En 2012, elle suit plusieurs formations auprès de l'association ENFANCE ET MUSIQUE puis développe des ateliers autour de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant dans de nombreuses structures de la petite enfance. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique à Marseille.

Dans toutes les créations de la compagnie OKKIO, elle met en scène, écrit et interprète textes et chansons du spectacle.

### ÉRIC DUBOS, MUSICIEN, CRÉATEUR SONORE, RÉGISSEUR SON / LUMIÈRE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon.

En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon. Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...). En 2015, il suit plusieurs formations auprès de l'association ENFANCE ET MUSIQUE puis développe des rencontres musicales parents & enfants dans différentes structures.

Au sein de la compagnie OKKIO, il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

### MARIE CAPARROS, MUSICIENNE

Pendant trois ans, elle a participé au projet Enor Enora en tant que violoncelliste, interprète et arrangeur. Avec cette formation pop-rock, elle se produit sur de nombreuses scènes de musique actuelle comme les Passagers du Zinc et le Tremplin Zicmeup. En 2012, elle enregistre des parties musicales au violoncelle pour plusieurs projets cinématographiques (Book de musique ou Studio Parodeur). En 2011, elle est invitée par le groupe Pense Bête à enregistrer sur leur nouvel album. Diplômée en 2014 du D.E.M au Conservatoire d'Avignon, elle poursuit actuellement sa formation musicale au Conservatoire de Lyon.

# LA COMPAGNIE

---

Isabelle Lega et Éric Dubos créent la compagnie OKKIO en décembre 2010.

Leurs sensibilités artistiques se complètent et se déploient à travers leurs créations où se mélangent musique, textes et œuvres visuelles. Ils défendent un théâtre musical où une poésie sensible occupe la place principale. Ils s'entourent d'artistes d'horizons différents pour créer ensemble des pièces contemporaines à destination du jeune public.

La compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE ET MUSIQUE qui développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant.

La compagnie OKKIO est soutenue par le Conseil Départemental du Vaucluse, la mairie de Morières les Avignon et la Spedidam.

Depuis sa création, la compagnie OKKIO a été accueillie dans de nombreux théâtres en Vaucluse (Théâtre Golovine, Espace Folard, Théâtre de la Charité, Théâtre du Chien qui fume, Pittchoun théâtre, Akwaba...), dans des médiathèques (Châteauneuf de Gadagne, Cavaillon, Beaumes de Venise, Bonnieux...) et de nombreuses structures petite enfance (crèches de Bédoin, Carpentras, Orange, Le Thor, Le Pontet, Avignon...).

## LES AUTRES CRÉATIONS EN TOURNÉE

---

### **DANS MA FORÊT - Création 2017 - Théâtre musical et visuel dès 18 mois**

C'est un spectacle musical et visuel, une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature. Dans notre forêt intime, se cache l'enfant qui veille en nous. L'enfant qui aime courir, se cacher, toucher, observer, sauter. L'enfant qui, tel un animal sauvage, a tous ses sens en éveil... Chansons, projections et musique sont les médiums de cette nouvelle proposition.

### **AUX SONS DES BOIS - Création 2016 - Parcours sonore et sensoriel dès 18 mois**

C'est un parcours sonore et sensoriel autour de la forêt et des bois. Sentir, écouter, toucher dans un îlot aquatique, l'étang, les poissons et les grenouilles ; dans un îlot boisé, la mousse, la terre, les arbres ; ou dans un îlot aérien l'air, les nuages et les plumes. Au long de ce circuit, les artistes de la compagnie OKKIO invitent enfants et adultes à cheminer à travers une forêt de sons et de sensations.

### **BULLE - Création 2012 - Chansons théâtralisées dès 2 ans**

C'est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle. Décliné en deux versions: «Bulle, chansons pétillantes» et «Bulle, chansons d'hiver et de Noël», les spectateurs sont transportés dans un univers musical participatif empreint de tendresse et de fantaisie !





## FICHE TECHNIQUE

---

**Jauge** : 70 personnes maximum (enfants et adultes confondus)

Espace scénique : 4mx4m minimum, dégagé et propre

Montage : 1 heure avant la lecture

### À prévoir par le lieu :

- > 1 branchement électrique de 16 A
- > 1 aspirateur
- > 1 loge (comprenant 1 table, 2 chaises, boissons chaudes et boissons fraîches)
- > 1 point d'eau



## Co-Direction Artistique

Isabelle LEGA et Éric DUBOS

07 81 19 49 90

info@compagnie-okkio.fr

## Diffusion & Communication

Solène ANDREY

07 68 02 40 36

diffusion@compagnie-okkio.fr

## Régie générale

Éric DUBOS

06 28 07 27 70

tech@compagnie-okkio.fr

## Compagnie OKKIO

Hôtel de Ville de Morières les Avignon

53 rue Louis Pasteur - BP60020

84271 VEDENE cedex

[compagnie-okkio.fr](http://compagnie-okkio.fr)

La compagnie OKKIO est soutenue par :

Conseil Départemental du Vaucluse,

Ville de Morières les Avignon

Spediam

\*\*\*

Siret : 492 083 449 000 32

APE : 9001 Z

