

"Aqua", un 1^{er} spectacle prometteur à la Fabrik

Un roi qui rétablit l'ordre. Une grenouille qui veut réveiller les nuages. Avec "Aqua", adapté d'un récit viêt-namien, la jeune compagnie "L'œil à l'écoute", basée à Gadagne, présentait un premier spectacle prometteur à la Fabrik Théâtre. A mi-chemin du conte musical (live) du théâtre d'ombres, de la danse contemporaine, de l'installation picturale et des percussions corporelles !

Comme un résumé de ce que peut être un spectacle jeune public, en somme. La force d'Eric Dubos et Isabelle Lega, c'est cet engagement total au service d'une poésie fort peu convenue. On note de nombreuses et ingénieuses trouvailles, notamment un formidable travail sur la bande-son, autour de l'oppression urbaine.

Ce faisant, des séquences trop étirées et un manque de liant entre les scènes, nuit à l'ensemble, qui reste perfectible. Mais les juniors adorent et c'est sans doute là l'essentiel non ?

F.B.

AVIG3