



À NOUS DEUX !

TOUR DU MONDE EN CHANSONS



CRÉATION 2018



CRÉATION 2018

Note d'intention

Pour sa nouvelle création, la roulotte d'OKKIO est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées...

Se tourner vers l'autre, embrasser les différences, rassembler les cultures, « À nous deux ! Tour du monde en chansons » est un moment de partage pour tous les enfants de la Terre dès 2 ans !

Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays. Gandhi

« À nous deux ! » c'est d'abord l'envie de découverte de deux personnages. Leurs valises en main, le départ est proche. Loin, ailleurs, là-bas, est-ce différent d'ici ?

Ce joyeux binôme entraîne le public dans de multiples paysages fantaisistes, où tour à tour, animaux, objets et instruments racontent cette odyssee.

En train, en avion, en bateau, le duo traverse les pays et les saisons avec humour et panache...

En route pour des sonorités brésiliennes, japonaises, slaves et tant d'autres encore !

Grâce aux différentes sonorités, la richesse et la beauté de ces langues apparaissent ; et la musicalité qui s'en dégage donne à entendre la singularité de chacune.

Distribution

Création et Interprétation : **Isabelle Lega & Éric Dubos**

Regard extérieur : **Thierry Otin**

Photographies : **Luz Dubos**

Chargée de production & communication : **Solène Andrey**

Production : **Compagnie OKKIO**

Avec le soutien de

Conseil Départemental du Vaucluse, Espace Culturel Folard de Morières les Avignon, Médiathèque d'Orgon, Médiathèque de Caromb et le Réseau des bibliothèques de la COVE, Atypik théâtre d'Avignon et Médiathèque de Châteauneuf de Gadagne.

Bibliographie

Poésie

Haïkus des Saisons - Annick Combiér

Art et voyage

Les Roulottes - une invitation au voyage - Jeanne Bayol et Bruno Suet

Livre-disque Jeunesse

Comptines et chansons du Papagayo - Didier Jeunesse

Comptines de miel et de pistache - Didier Jeunesse

Comptines et berceuses des rizières - Didier Jeunesse

Chante le monde - Au merle moqueur - Enfance et Musique

Cap Vert - Rondes, comptines et berceuses - Au merle moqueur - Enfance et Musique

Les dates du spectacle

SAISON 18/19

Première en région - CLOS de l'Hôpital de Montfavet (84) - 09/12/2018 - 3 Représentations

R.A.M de Piolenc - CCAS d'Orange (84) - 18/12/2018 - 1 Représentation

Crèche Municipale - St Rémy de Provence (84) - 21/12/2018 - 1 Représentation

Médiathèque - Châteauneuf de Gadagne (84) - 12/01/2019 - 1 Représentation

Médiathèque - Le Barroux - Réseau des bibliothèques de la COVE (84) - 24/04/2019 - 1 Représentation

Espace Culturel de Folard - Morières les Avignon (84) - 16 et 17/05/2019 - 4 Représentations

Festival Plein les mirettes - Carpentras (84) - 27/07/19 - 1 Représentation

SAISON 19/20

Médiathèque de Cavailon - 05/10/19 (84) - 1 Représentation

Festival Les Musicales de Bastia - 19 et 22 /11/19 - 7 Représentations

Multi-accueil Le Caderoussel, Caderousse - 26/11/19 - 1 Représentation *

R.A.M DE Camaret (84) -03/12/19 - 2 Représentations

Médiathèque d'Orgon - 04/12/19 (13) - 1 Représentation

Salle polyvalente de Vallabrégues - 06/12/19 (30) - 1 Représentation

Festival Minots théâtre à Isle sur Sorgue (84) - 07/12/19 (30) - 1 Représentation

École Marcel Pagnol de Valréas (84) - 10/12/19 (84) - 2 Représentations *

Salle Bortolaso de Toulon (Centre départemental pour l'insertion sociale) - 11/12/19 - 1 représentation

Crèche Arlequine au Thor (84) - 17/12/19 (84) - 1 Représentation *

Bibliothèque Joseph Roumanille, St-Rémy de Provence (13) - 18/01/20 - 1 Représentation

Médiathèque Léon Alègre, Bagnols sur Cèze (30) - 29/01/20 - 1 Représentation

Médiathèque Saint-Pons, Villeneuve lez Avignon (30) - avril 2020 - 1 Représentation

* avec l'aide à la diffusion du Conseil Départemental Vaucluse





FICHE TECHNIQUE

Le spectacle peut-être joué en technique autonome ou en technique théâtre.

En version autonome, la compagnie apporte tout le matériel technique nécessaire à la représentation.

En version théâtre, une fiche technique et plan de feu adaptés sont fournis sur demande.

Durée du spectacle

spectacle 35 mn + rappel 10 mn + présentation des instruments 15 mn

Âge

Pour enfants dès 2 ans

Jauge

60 personnes (enfants et adultes confondus) en représentations petite enfance (crèche, RAM...)

90 enfants en représentations scolaires maternelles + 15 adultes accompagnants

80 personnes (enfants et adultes confondus) en représentations tout public

Nous consulter pour la jauge en fonction de la tranche d'âge que vous souhaitez toucher

Espace scénique

4m x 5m minimum

NOIR CONSEILLÉ

Espace public

Pour garantir une bonne visibilité du public, il est préférable de prévoir un mini gradinage composé de tapis, coussins, petit banc et petites chaises (taille enfant)

Temps de montage

2h30

Équipe en tournée

2 interprètes

À prévoir par le lieu pour la version autonome

> 2 branchements électriques de 16 A séparés

> 1 aspirateur

> 1 pièce fermée qui servira de loge avec boissons chaudes et fraîches, biscuits, fruits frais et fruits secs

> 1 point d'eau, 1 toilette, 1 table et 2 chaises

L'ÉQUIPE

Isabelle Lega - Auteure, compositrice, interprète

Son parcours artistique commence avec l'écriture et la danse à l'adolescence. Puis, après avoir suivi une formation de photographe en 2000/2001, et parallèlement à ses premières expositions, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène ; puis d'autres amis musiciens les rejoignent. Ses textes seront mis en musique par cette joyeuse bande qui prendra le nom de « À la moulinette », en hommage « Au Moulin », lieu de vie et de répétition du groupe. C'est le début d'une longue aventure humaine et musicale...

À partir de 2002, elle travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye... En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille (13). La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO pour leur premier spectacle jeune public AQUA. En 2012, elle se forme chez « Enfance et Musique » à Pantin (93) puis crée les « Parent'aises Musicales », rencontres musicales pour les tout-petits et leurs parents. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au « Leda Atomica Musique » de Marseille (13).

Éric Dubos - Auteur, compositeur, interprète

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon. En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon.

Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...). Il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega en 2010 pour laquelle il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

Thierry Otin - Regard extérieur

En tant que comédien, il travaille avec Jean-François Matignon (Festival d'Avignon 1999 et 2000), Jean-Yves Picq, Agnès Regolo, Haim Menahem, Alexandra Tobelaim et Catherine Zambon.

Il a mis en scène À TITRE PROVISOIRE et LE NORD PERDU de Catherine Monin, LES OLYMPIDES, DANS LES TRANCHÉES et MICKEY LA TORCHE. Il intègre la compagnie en 2017 en tant que regard extérieur.

Solène Andrey - Chargée de production

Après un bac littéraire option arts plastiques et des études en communication à l'IUT de Besançon et l'Université de Malte, elle intègre l'Université d'Avignon en Licence 3 et Master 1 & 2 pro pour se spécialiser dans le secteur culturel et les publics de la communication et de la culture.

À la suite de son cursus, elle travaille en communication au Festival International des Nuits d'Afrique à Montréal, au Festival de la chanson vivante et au Théâtre Golovine à Avignon. Elle réalise aussi des missions de diffusion et communication pour des compagnies locales avant d'intégrer la compagnie OKKIO en novembre 2016. Elle est chargée de production en parallèle au CDCN les Hivernales à Avignon depuis novembre 2017.



LA COMPAGNIE

Isabelle Lega et Éric Dubos créent la compagnie OKKIO en décembre 2010.

Leurs sensibilités artistiques se complètent et se déploient à travers leurs créations où se mélangent musique, textes et œuvres visuelles. Ils défendent un théâtre musical où une poésie sensible occupe la place principale. Ils s'entourent d'artistes d'horizons différents pour créer ensemble des pièces contemporaines à destination du jeune public.

La compagnie OKKIO est soutenue par la DRAC Paca, le Conseil Départemental du Vaucluse, la mairie de Morières les Avignon et la Spedidam.

La compagnie fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE ET MUSIQUE qui développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant.

Depuis sa création, la compagnie a été accueillie sur différentes scènes telles que le Théâtre Comoedia à Aubagne (13), le Festival les Musicales de Bastia, le Domaine Font'blanche à Vitrolles (13), l'Espace Europe à Colmar (64), la MCNA de Nevers (58), le Chouet'festival de Roanne (42), l'Espace St Grégoire à Munster (64), l'Espace Arthuss à Wintznheim (64), au Festival OFF 2014 et 2015 au Pittchoun Théâtre, au Festival OFF 2017 à l'Atypik Théâtre, l'Autre scène de Vedène (84), l'Espace Folard de Morières les Avignon (84), le Théâtre de Die (26), le festival Eclat à Dieulefit (26), la médiathèque de Cavaillon (84) et dans de nombreuses structures petite-enfance du Vaucluse...

LES AUTRES CRÉATIONS EN TOURNÉE



DANS MA FORÊT est un spectacle musical et visuel, une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance. Cabane, étang et clair de lune se dessinent aux sons de multiples instruments acoustiques. Des ombres, des bruits, des arbres, des rêves. La forêt passe de l'espace organique à terrain de jeu où chansons, rythmes et images racontent cette vie végétale, animale et symbolique. Sous la canopée, ce duo d'artistes embarque le public dans son univers sylvestre laissant l'imagination vagabonder sur les sentiers. Une balade drôle et onirique qui chatouille comme l'herbe sous les pieds... Déjà 50 représentations en tournée !



BULLE est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle. Ce spectacle mélange chansons originales et comptines revisitées. Et dans ce monde enchanteur, en un clin d'oeil, petits et grands se mettent à chanter...

Décliné en deux versions : «Bulle, chansons pétillantes» et «Bulle, chansons d'hiver et de Noël», les spectateurs sont transportés dans un univers musical participatif. Depuis 2012, plus de 200 représentations en tournée dans toute la France !

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle Lega et Éric Dubos
07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

PRODUCTION-COMMUNICATION-DIFFUSION

Solène Andrey
07 68 02 40 36
diffusion@compagnie-okkio.fr

RÉGIE GÉNÉRALE

Éric Dubos
06 28 07 27 70
tech@compagnie-okkio.fr

COMPAGNIE OKKIO

Hôtel de ville de Morières
53 rue Louis Pasteur - BP 60020
84271 VEDÈNE CEDEX
compagnie-okkio.fr

*La compagnie OKKIO fait partie du réseau
des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE et MUSIQUE*

